

بازدید شد
۱۳۸۲

بازرسی شد
۳۶ - ۲۷

کتابخانه مجلس شورای ملی

کتاب شرح المفضل

مؤلف

موضوع

شماره ثبت کتاب

شماره قفسه ۴۲۸۷

۴۶۵۸

۶۴۶۸

کتابخانه مجلس شورای ملی

۴۲۸۷

بازدید سند
۱۳۸۲

بازرسی شد
۳۶ - ۲۷

۴۶۵۸

کتابخانه مجلس شورای ملی

کد شرح المفضل

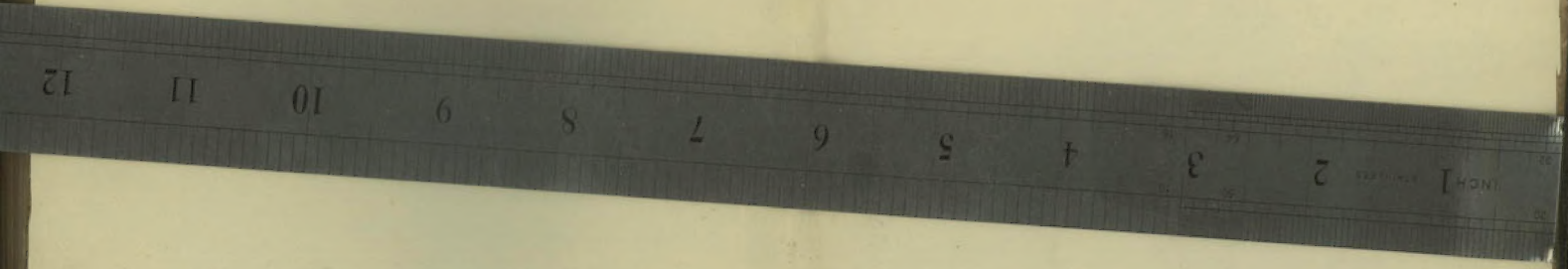
مؤلف

شماره ثبت کتاب

موضوع

شماره قفسه ۴۶۸۷

۶۶۶۸



نسخه فهرست شده
۴۶۸۷

روزنامه موزه و
فرمانروایی

تشی	۷
-----	---

[illegible][illegible]

١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

[illegible]

2

Handwritten marginal notes in the top right corner of the right page, including dates and names.

Handwritten text in the main body of the right page, written in a cursive script. It includes several lines of prose and some headings.

Handwritten marginal notes in the bottom right corner of the right page.

Handwritten marginal notes in the top left corner of the left page.

Handwritten text in the main body of the left page, continuing the narrative or discussion from the right page.

Handwritten marginal notes in the bottom left corner of the left page.

24

[illegible]

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

[illegible]

١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١
 ٤٧٢
 ٤٧٣
 ٤٧٤
 ٤٧٥
 ٤٧٦
 ٤٧٧
 ٤٧٨
 ٤٧٩
 ٤٨٠
 ٤٨١
 ٤٨٢
 ٤٨٣
 ٤٨٤
 ٤٨٥
 ٤٨٦
 ٤٨٧
 ٤٨٨
 ٤٨٩
 ٤٩٠
 ٤٩١
 ٤٩٢
 ٤٩٣
 ٤٩٤
 ٤٩٥
 ٤٩٦
 ٤٩٧
 ٤٩٨
 ٤٩٩
 ٥٠٠
 ٥٠١
 ٥٠٢
 ٥٠٣
 ٥٠٤
 ٥٠٥
 ٥٠٦
 ٥٠٧
 ٥٠٨
 ٥٠٩
 ٥١٠
 ٥١١
 ٥١٢
 ٥١٣
 ٥١٤
 ٥١٥
 ٥١٦
 ٥١٧
 ٥١٨
 ٥١٩
 ٥٢٠
 ٥٢١
 ٥٢٢
 ٥٢٣
 ٥٢٤
 ٥٢٥
 ٥٢٦
 ٥٢٧
 ٥٢٨
 ٥٢٩
 ٥٣٠
 ٥٣١
 ٥٣٢
 ٥٣٣
 ٥٣٤
 ٥٣٥
 ٥٣٦
 ٥٣٧
 ٥٣٨
 ٥٣٩
 ٥٤٠
 ٥٤١
 ٥٤٢
 ٥٤٣
 ٥٤٤
 ٥٤٥
 ٥٤٦
 ٥٤٧
 ٥٤٨
 ٥٤٩
 ٥٥٠
 ٥٥١
 ٥٥٢
 ٥٥٣
 ٥٥٤
 ٥٥٥
 ٥٥٦
 ٥٥٧
 ٥٥٨
 ٥٥٩
 ٥٦٠
 ٥٦١

سید الشهدا

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

...

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

[illegible][illegible]

ظلمة

مکتبہ اسلامیہ

مكتبة
مكتبة
مكتبة

21

فصل
في الحفظ والتميز

وَقَدْ كَرَّمُوا الْقُرْآنَ

الحمد لله الذي جعل في كل شيء
لنا حكمة

والتحقيق في ذلك

10

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content.

...

[illegible]

1695-1705

1875

پاپ

5826

[illegible]

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript page. The text is dense and written in a cursive style, with some lines appearing to be part of a list or a continuous narrative. The ink is dark, and the paper shows signs of age and wear.

1876

[illegible]

Handwritten notes in Arabic script, likely bleed-through from the reverse side of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a continuation of the previous page, written on aged, slightly stained paper.

18

2

59

1153

1

[illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

[illegible]

تأليفه

١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

خسری

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

فیه بیان شد که این کتاب در زمان صفویه
در دسترس بود و در آن زمان
در کتابخانه ای که در آن زمان
در آن زمان در آن کتابخانه
در آن زمان در آن کتابخانه

...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...

ما من شيء من هذه الاشياء الا وله في
 الدنيا نصيب من النعم والنعمة
 ما من شيء من هذه الاشياء الا وله في
 الآخرة نصيب من النعم والنعمة

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

فمن كتب في كتابه
فمن كتب في كتابه

15

7

[Faint handwritten text, possibly "faint"]

1

[illegible][illegible]

2

انجمن

54

३७

مجلس
الاضافه
للمجلس
الثاني

ایچ بند
ایچ بند

فصل في معرفة النقص

01

[illegible]

1

[illegible]

[illegible][illegible][illegible][illegible]

[illegible][illegible][illegible][illegible]

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

من غير ان يرد اليه الشئ

لا يتم الا بتسليم صحة اليه وانما ثبت هذه الظروف على امره كذا فينا فانما يترفع اليه فاعلم اننا قد
من الماء الاصلية حيث على امره كذا فينا فاعلم اننا قد من الماء الاصلية حيث على امره كذا فينا فاعلم اننا قد
اعمالها الا ان هذه الظروف اذا كانت حصة الامم حصة من النصف والجزء من النصف والجزء من النصف والجزء من النصف
هذه الظروف على ان كانت حصة الامم حصة من النصف والجزء من النصف والجزء من النصف والجزء من النصف والجزء من النصف
والخلاف فيه من غير انما هو ما وجد في كل من الطرفين سواء اتوا جميعهم من جهة واحدة او من جهات مختلفة
حتى لو غلبت جهة واحدة على الاخرى في النصف والجزء من النصف والجزء من النصف والجزء من النصف والجزء من النصف
وفي كل واحد كان جازم في سائر احواله حتى لو كانت حصة الامم حصة من النصف والجزء من النصف والجزء من النصف والجزء من النصف
فيما به عدم انصافه وقوله من قبله على وجهه حيث من جازم على ذلك من جهة واحدة او من جهات مختلفة
النصف والجزء من النصف والجزء من النصف والجزء من النصف والجزء من النصف والجزء من النصف والجزء من النصف
عند اول كل شيء فخذ الخصال في جهة على كل النصف والجزء من النصف والجزء من النصف والجزء من النصف والجزء من النصف
فاذا وادعت الامم في الروض والجزء من النصف والجزء من النصف والجزء من النصف والجزء من النصف والجزء من النصف
عن النصف والجزء من النصف والجزء من النصف والجزء من النصف والجزء من النصف والجزء من النصف والجزء من النصف
من الامم حصة من النصف والجزء من النصف والجزء من النصف والجزء من النصف والجزء من النصف والجزء من النصف
بالطرفين من جهة واحدة او من جهات مختلفة من كل طرفين من جهة واحدة او من جهات مختلفة من كل طرفين
او ان يرد في النصف والجزء من النصف والجزء من النصف والجزء من النصف والجزء من النصف والجزء من النصف
الكل من جهة واحدة او من جهات مختلفة من كل طرفين من جهة واحدة او من جهات مختلفة من كل طرفين
الكلمات ولم يرد من جهة واحدة او من جهات مختلفة من كل طرفين من جهة واحدة او من جهات مختلفة من كل طرفين
الخصايب غايه الكلام والخاصة المستقر في ان يرد في النصف والجزء من النصف والجزء من النصف والجزء من النصف
يعني ان يرد في النصف والجزء من النصف والجزء من النصف والجزء من النصف والجزء من النصف والجزء من النصف
حتى يكون جميعها من جهة واحدة او من جهات مختلفة من كل طرفين من جهة واحدة او من جهات مختلفة من كل طرفين
حصة واحدة على الجانب الاخر من جهة واحدة او من جهات مختلفة من كل طرفين من جهة واحدة او من جهات مختلفة من كل طرفين
في حاله من جهة واحدة او من جهات مختلفة من كل طرفين من جهة واحدة او من جهات مختلفة من كل طرفين
فانه صبه من جهة واحدة او من جهات مختلفة من كل طرفين من جهة واحدة او من جهات مختلفة من كل طرفين
انما ان يرد في النصف والجزء من النصف والجزء من النصف والجزء من النصف والجزء من النصف والجزء من النصف
من الخاصية كان ذلك من جهة واحدة او من جهات مختلفة من كل طرفين من جهة واحدة او من جهات مختلفة من كل طرفين
على شئون اللام والقال على انهما من جهة واحدة او من جهات مختلفة من كل طرفين من جهة واحدة او من جهات مختلفة من كل طرفين
ان يعمل ان يرد في النصف والجزء من النصف والجزء من النصف والجزء من النصف والجزء من النصف والجزء من النصف
وقال في جهة واحدة او من جهات مختلفة من كل طرفين من جهة واحدة او من جهات مختلفة من كل طرفين
والثمنين وعلى ان يرد في النصف والجزء من النصف والجزء من النصف والجزء من النصف والجزء من النصف والجزء من النصف

[illegible]

عزیز

ان ينطقا من الصوت
الفعل مثل فتح زينة
لمنح م

الحمد لله

[illegible][illegible]

کتابخانه

25.

کتابخانه

55

68

...

[illegible][illegible]

مجلسه اول

9-5

مجلسه اول

9. 2

[illegible]

[illegible][illegible]

جزء

[illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل في كل شيء
دلالة على قدرته وجلته
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

الأولى

[illegible]

۹۹۹

كما قد بين عند النسبة الى اصله وحذف احد اللغتين من المضاف في الضرب الاول والمضاف اليه في الضرب الثاني كما في المركب والاسم.

15.

[illegible]

54

100

[illegible]

مجلس العلماء

[illegible]

فصل

[illegible]

نكاح

تلك العبد الفقير إلى ربه
 المعبود منلو عبدا لله
 منلو محمدا غرة منلو

[illegible]

از مع بعد حق. علی الاطلاق علی. فالحال یظهر یضا من مخرج لانه لا یحالی

وہی

[illegible]

[illegible][illegible]

56

الاولى هي حروف المد واللين وهي حروف الفتح والضم والكسرة
 ثانياً حروف التنوين وهي الهمزة والواو والياء
 ثالثاً حروف العطف وهي الواو والفاء والواو
 رابعاً حروف الجر وهي الهمزة والواو والياء
 خامساً حروف الاستفهام وهي الهمزة والواو والياء
 سابعاً حروف النداء وهي الهمزة والواو والياء
 ثامناً حروف القسم وهي الهمزة والواو والياء
 تاسعاً حروف التوكيد وهي الهمزة والواو والياء
 عشاراً حروف التعليل وهي الهمزة والواو والياء
 حادياً حروف التفسير وهي الهمزة والواو والياء
 ثانياً حروف التفسير وهي الهمزة والواو والياء
 ثالثاً حروف التفسير وهي الهمزة والواو والياء
 رابعاً حروف التفسير وهي الهمزة والواو والياء
 خامساً حروف التفسير وهي الهمزة والواو والياء
 سابعاً حروف التفسير وهي الهمزة والواو والياء
 ثامناً حروف التفسير وهي الهمزة والواو والياء
 تاسعاً حروف التفسير وهي الهمزة والواو والياء
 عشاراً حروف التفسير وهي الهمزة والواو والياء

الاولى هي حروف المد واللين وهي حروف الفتح والضم والكسرة
 ثانياً حروف التنوين وهي الهمزة والواو والياء
 ثالثاً حروف العطف وهي الواو والفاء والواو
 رابعاً حروف الجر وهي الهمزة والواو والياء
 خامساً حروف الاستفهام وهي الهمزة والواو والياء
 سابعاً حروف النداء وهي الهمزة والواو والياء
 ثامناً حروف القسم وهي الهمزة والواو والياء
 تاسعاً حروف التوكيد وهي الهمزة والواو والياء
 عشاراً حروف التعليل وهي الهمزة والواو والياء
 حادياً حروف التفسير وهي الهمزة والواو والياء
 ثانياً حروف التفسير وهي الهمزة والواو والياء
 ثالثاً حروف التفسير وهي الهمزة والواو والياء
 رابعاً حروف التفسير وهي الهمزة والواو والياء
 خامساً حروف التفسير وهي الهمزة والواو والياء
 سابعاً حروف التفسير وهي الهمزة والواو والياء
 ثامناً حروف التفسير وهي الهمزة والواو والياء
 تاسعاً حروف التفسير وهي الهمزة والواو والياء
 عشاراً حروف التفسير وهي الهمزة والواو والياء

٢٠

من صوت الياء المتحليل بحسب الاصوات وتكون الامة في كلمة ليس فيها الف مخرجة فاقسم
تسبون فتحة الهم الى كسر عند الوقت قوله كما اشربت لصا وصوت انى حتى الحرف متعلق بين
قوله اصدق ويصد ايضا واجتمع مع الدال وانما من طوفا المعصومة واللال من الجوده وسببها
تباين فمثل يوتى العاد وصوت انى يفتل منها ثمة في الصوت قوله لا كسر اي لفتا ليس **ب**
ذلك ان يقع حرف الالف كسرة او ياء او تكون متعلقة من كسرة او ياء في موضع
وقد عرفت ذلك ما دون ذلك وما دون سبيل وشيخان وخاف وقارب وما به ويري ويحي
الوك من وي ويحي ويحي ويحي ويحي وسبب ذلك اي وسبب موجب الامة
او جاز الامة اسباب خمسة احدها ان يكون قبل الالف او بعدها كسرة فيجوز الامة لا كسر
الالف الامة من كسرة نحو ما دون ذلك وفي الثانية الخفيفة هذا ما ان كسرة المقدمه على الالف ظلم
مثال كسرة المتأخرة الشا في ان يكون حرف الالف ياء فاما الالف ليقر من ليا غوسيا ليسين
معملة مفتوحة بعدها ياء مخففة وهو غير شوك وشيخان الثالث ان يكون الالف متعلقه بحرف
مكسور نحو خاف فان اصله في قلبت الواو والالف لفتا واذا فتح ما قبلها جاز الامة هذه
الالف لانها متعلقة بحرف مكسور ولا في ما قبلها يصير مكسورا اذا اتصلت الكلمة بوزن جمع المذكر
او تاء انقلب الالف الى واو وحذف الى آخر المسمى فاقا كاشا الالف يصير ما
قبلها مكسورا في بعض الاحوال هي ك الالف التي قبلها كسرة في نحو ما دون ذلك الامة الا ان يكون
متعلقه عن تاء نحو هاب وري وناب وهو اسن واصلا هيبت وري ونيب قلبت الياء الف
لحقها وانما مع ما قبلها وجاز اما لهما ليد على ان اصلها الياء انما حسن ان يكون الالف قلبت ياء
في بعض المواضع نحو في معزى وحبل اما دحا فاصلة نحو قلبت الواو والالف جازت اما لهما لا تصير
ياء في الجهد والفتا سر على هذا المسئلة جاز الامة الف قال لانها تصير ياء في الجهد اذا خلت تيل
ويكون لا يجوز اما لهما لان قيل لا يستقر لانها بل بعضهم قبلها واذا يقول قول بينهم القاص وبعضهم يشير
الى نعم يكون الياء من الواو فاقا لم يثبت الياء في الجهد على طريقة واحدة فليجوز الامة قال
يخالف دحا فاقا لهما اذا جعلت مجهولا يبقى الياء مخففة وما قبلها مكسورا واما مجرد في فاقا جاز الامة
لان الامة تصير ياء في الفتحة غير جازان وجليان والجزى اسم الجهن للفتحة **فصل** **وما به ويري ويحي**
تباين الالف في كسرة او ياء او تكون متعلقة من كسرة او ياء في موضع
وقد عرفت ذلك ما دون ذلك وما دون سبيل وشيخان وخاف وقارب وما به ويري ويحي
الوك من وي ويحي ويحي ويحي وسبب ذلك اي وسبب موجب الامة
او جاز الامة اسباب خمسة احدها ان يكون قبل الالف او بعدها كسرة فيجوز الامة لا كسر
الالف الامة من كسرة نحو ما دون ذلك وفي الثانية الخفيفة هذا ما ان كسرة المقدمه على الالف ظلم
مثال كسرة المتأخرة الشا في ان يكون حرف الالف ياء فاما الالف ليقر من ليا غوسيا ليسين
معملة مفتوحة بعدها ياء مخففة وهو غير شوك وشيخان الثالث ان يكون الالف متعلقه بحرف
مكسور نحو خاف فان اصله في قلبت الواو والالف لفتا واذا فتح ما قبلها جاز الامة هذه
الالف لانها متعلقة بحرف مكسور ولا في ما قبلها يصير مكسورا اذا اتصلت الكلمة بوزن جمع المذكر
او تاء انقلب الالف الى واو وحذف الى آخر المسمى فاقا كاشا الالف يصير ما
قبلها مكسورا في بعض الاحوال هي ك الالف التي قبلها كسرة في نحو ما دون ذلك الامة الا ان يكون
متعلقه عن تاء نحو هاب وري وناب وهو اسن واصلا هيبت وري ونيب قلبت الياء الف
لحقها وانما مع ما قبلها وجاز اما لهما ليد على ان اصلها الياء انما حسن ان يكون الالف قلبت ياء
في بعض المواضع نحو في معزى وحبل اما دحا فاصلة نحو قلبت الواو والالف جازت اما لهما لا تصير
ياء في الجهد والفتا سر على هذا المسئلة جاز الامة الف قال لانها تصير ياء في الجهد اذا خلت تيل
ويكون لا يجوز اما لهما لان قيل لا يستقر لانها بل بعضهم قبلها واذا يقول قول بينهم القاص وبعضهم يشير
الى نعم يكون الياء من الواو فاقا لم يثبت الياء في الجهد على طريقة واحدة فليجوز الامة قال
يخالف دحا فاقا لهما اذا جعلت مجهولا يبقى الياء مخففة وما قبلها مكسورا واما مجرد في فاقا جاز الامة
لان الامة تصير ياء في الفتحة غير جازان وجليان والجزى اسم الجهن للفتحة **فصل** **وما به ويري ويحي**

مد
الما

والدوام في كسرة او ياء او تكون متعلقة من كسرة او ياء في موضع
وقد عرفت ذلك ما دون ذلك وما دون سبيل وشيخان وخاف وقارب وما به ويري ويحي
الوك من وي ويحي ويحي ويحي

فصل **وما به ويري ويحي**
تباين الالف في كسرة او ياء او تكون متعلقة من كسرة او ياء في موضع
وقد عرفت ذلك ما دون ذلك وما دون سبيل وشيخان وخاف وقارب وما به ويري ويحي
الوك من وي ويحي ويحي ويحي وسبب ذلك اي وسبب موجب الامة
او جاز الامة اسباب خمسة احدها ان يكون قبل الالف او بعدها كسرة فيجوز الامة لا كسر
الالف الامة من كسرة نحو ما دون ذلك وفي الثانية الخفيفة هذا ما ان كسرة المقدمه على الالف ظلم
مثال كسرة المتأخرة الشا في ان يكون حرف الالف ياء فاما الالف ليقر من ليا غوسيا ليسين
معملة مفتوحة بعدها ياء مخففة وهو غير شوك وشيخان الثالث ان يكون الالف متعلقه بحرف
مكسور نحو خاف فان اصله في قلبت الواو والالف لفتا واذا فتح ما قبلها جاز الامة هذه
الالف لانها متعلقة بحرف مكسور ولا في ما قبلها يصير مكسورا اذا اتصلت الكلمة بوزن جمع المذكر
او تاء انقلب الالف الى واو وحذف الى آخر المسمى فاقا كاشا الالف يصير ما
قبلها مكسورا في بعض الاحوال هي ك الالف التي قبلها كسرة في نحو ما دون ذلك الامة الا ان يكون
متعلقه عن تاء نحو هاب وري وناب وهو اسن واصلا هيبت وري ونيب قلبت الياء الف
لحقها وانما مع ما قبلها وجاز اما لهما ليد على ان اصلها الياء انما حسن ان يكون الالف قلبت ياء
في بعض المواضع نحو في معزى وحبل اما دحا فاصلة نحو قلبت الواو والالف جازت اما لهما لا تصير
ياء في الجهد والفتا سر على هذا المسئلة جاز الامة الف قال لانها تصير ياء في الجهد اذا خلت تيل
ويكون لا يجوز اما لهما لان قيل لا يستقر لانها بل بعضهم قبلها واذا يقول قول بينهم القاص وبعضهم يشير
الى نعم يكون الياء من الواو فاقا لم يثبت الياء في الجهد على طريقة واحدة فليجوز الامة قال
يخالف دحا فاقا لهما اذا جعلت مجهولا يبقى الياء مخففة وما قبلها مكسورا واما مجرد في فاقا جاز الامة
لان الامة تصير ياء في الفتحة غير جازان وجليان والجزى اسم الجهن للفتحة **فصل** **وما به ويري ويحي**

فصل في ما به ويري ويحي

[illegible][illegible]

[illegible][illegible][illegible][illegible]

77.

[illegible]

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the previous page, mentioning "الملك" (the king) and "الوزير" (the minister).

اعلم ان الواو اذا تحرك ما قبلها لا يتبع على حاليها في الاسماء المتحركة بل ان كان ما قبلها مفتوحا
تقلب الواو الى واو مفتوحة وان كان ما قبلها مكسورا او مقصورة ياءا كما لغزى وان كان ما قبلها مقصورة
تبدل الواو الى واو مفتوحة كسرة لاجتماع ثقل الحصة وثقل الواو فاذا انكسر ما قبلها تغيرت الواو الى واو
كلم لا يوجب اسم متحرك واو وقبلها متحرك وتكون في الحقيقة مفتوحة فالحركة هنا مفتوحة
اخرى واو فاذا تغيرت هذا فتولد الحصة والفتحة في الجوز والياء يعني لا يكون كلمة مجزوة
اخرى اما الياء قبلها متحرك لا في الاسماء ولا في الاحوال والفتحة في الاحوال محال ومختلفا في الموضع
قد يكون من الواو وقد يكون من الياء فان كان من الياء يتحرك الاسم والفعل في موضع الفعل
والفتحة في الواو والياء الا ان الواو لا يكون الا في الفعل ولما الجوز ولا يوجب من الواو في الفعل
ولا في الاسم **حكم الياء في الجوز** ياء في الرفع بمعنى الماء شكرية الجوز كشكرية الرفع ونحو
الياء الجوزية باقية على حركاتها كما في الرفع **قوله في الجوز** ياء في الرفع ونحو
سماح **قوله في الجوز** ياء في الرفع ونحو سماح **قوله في الجوز** ياء في الرفع ونحو سماح
منه الى غيره ويوما يتحرك كالواو يكون يعني يوما يطهر الحصة مع الحكة ويوما يتحرك
ويستقل الى آخر والمراد بالاستشهاد ايضا وحركة الياء من ما جئنا به حالة الجوز لضرورة البصر
وقال ابن الرضائي **قوله في الجوز** ياء في الرفع ونحو سماح **قوله في الجوز** ياء في الرفع ونحو سماح
يعني لا تالجه بل يطهر كل يوم او كل زمان يوما حكة ولا والمراد بالاستشهاد اقدم حرك الياء
في حال الجوز **قوله في الجوز** ياء في الرفع ونحو سماح **قوله في الجوز** ياء في الرفع ونحو سماح
يعني ما رايت ولا اذى في مدة جري جري افعال هو لا الجوزي والمراد بالاستشهاد اقدم
حرك الياء لضرورة البصر **قوله في الجوز** ياء في الرفع ونحو سماح **قوله في الجوز** ياء في الرفع ونحو سماح
ثم جئت تعقل ان الجوزي ان لم يجز ولم تدع يعني الجوزي يسقط الحركة ولما لم فعله جئت
واما ما كان لا لم فعله جئت فليسقط لام الفعل لان لام الفعل اذا كانت حرفا لم تكن
في الرفع على ذلك عليها الجوزي لم تكن حركة لام الفعل حتى يسقطها الجوزي فاذا لم تكن حركة تسقط
تمام الفعل وتذللها انما يوجب مع الجوز لضرورة البصر **قوله في الجوز** ياء في الرفع ونحو سماح
كذلك لا يتحرك الجوزي واذا جئت فمضت كذا كان لم الجوزي **قوله في الجوز** ياء في الرفع ونحو سماح
قوله في الجوز ياء في الرفع ونحو سماح **قوله في الجوز** ياء في الرفع ونحو سماح
جاء في الرفع **قوله في الجوز** ياء في الرفع ونحو سماح **قوله في الجوز** ياء في الرفع ونحو سماح
الواو في الرفع **قوله في الجوز** ياء في الرفع ونحو سماح **قوله في الجوز** ياء في الرفع ونحو سماح
لا تالجه وما قبلها ياء وكلمتها معطوفة عليه وهو مصدر من الجوز يربد اخذها
سماح

وسمى الى ملكة واراد ان يرضى عبد الله بن جهمان بشري اي يتابع والمراد بالاستشهاد اثبات
الياء مع الجوزي في لم ياتك قوله ونحوه على ان يرضى بشري محتمل ان يتعلق بالفتحة على محسبها
فيكون معنى محسبها على الرفع ثباتها وقدرها على الرفع ويحتمل ان يتعلق بشري اي
ومحسبها بشري على الرفع فيكون على معنى من معنى بشري كما لا بد من الرفع **قوله في الجوز** ياء في الرفع ونحو سماح
قوله في الجوز ياء في الرفع ونحو سماح **قوله في الجوز** ياء في الرفع ونحو سماح
فانما هي من كسرة واو ياء قبل ياء واما الياء في الجوزي واما الياء في الجوزي واما الياء في الجوزي
حركات كسرة فاما لو لم يكن الياء في الجوزي واما الياء في الجوزي واما الياء في الجوزي
من اسباع كسرة القاف والفاء ان الياء كانت متحركة في الجوزي واما الياء في الجوزي واما الياء في الجوزي
الفتحة في الجوزي واما الياء في الجوزي واما الياء في الجوزي واما الياء في الجوزي
قوله في الجوز ياء في الرفع ونحو سماح **قوله في الجوز** ياء في الرفع ونحو سماح
حانكة في الرفع والحركة كواو والياء وفي النصب يكون ايضا حانكة في الرفع والحركة كواو والياء
لا يتحرك الحكة اصلها وفي الجوزي تسقط الواو والياء والالف **قوله في الجوز** ياء في الرفع ونحو سماح
قوله في الجوز ياء في الرفع ونحو سماح **قوله في الجوز** ياء في الرفع ونحو سماح
كفي اليوم ما يابا فاكلف في اليوم خيرة لانا لم نعلم ان الملائكة تسقط قليل وما لوى احي
من شيئا لها فبما زكيا انا حركت فليكن ذلك ما من جزي الى الاطلاق **قوله في الجوز** ياء في الرفع ونحو سماح
ان نكسرت ما عطا تشديد الرضا الغرض المشايخ وتدخلت جري بقلية اني انا الياء معلوما
عليه وغاويا وتصلت من شيعة عيشية كان لم في قبلي احيانا شيئا فتصدت ان قبيلة
بم الاناس اسروا هذا الشاعر ودعوا عليه انه مثل رجل منهم وارادوا ان يقتلوه فتذكر نفسه
باعت ناقة فخلوه وشترها عليه ان لا يبيعهم فاشهد هذا الشعر قبل خيلته **قوله في الجوز** ياء في الرفع ونحو سماح
يخاطب رقيقته في اليوم ما يابا يعني كذا في من المشقة توفت ايديك فلا تزدني باليوم
قوله في الجوز ياء في الرفع ونحو سماح **قوله في الجوز** ياء في الرفع ونحو سماح
ان مشيت الى عروص وهو اسم ملة والمدنية جيران اسم قبيلة من البصرة كالتيا او التيا سير
لا يكتفى الوصول اليكم احقا الحرة للاستفهام ومعنى هذا البيت هو لا يقولون لي اني
الشعر يقولون قول الحق ان لا اسمع شيئا اي شعر جئت من ارضين القربا في
يعني لا انني الشعر كذا يظن هؤلاء اني جئتهم وكان اسمع الى من في الجوزي واما الياء في الجوزي
يعني اي ووجهي مليكة اسمها معدينا واما في الجوزي واما الياء في الجوزي واما الياء في الجوزي
وتارة كون غايبا على شجرة اي امرأة من بني عبد المطلب والمراد
مع الجوزي لم في الرفع والحركة كواو والياء وفي النصب يكون ايضا حانكة في الرفع والحركة كواو والياء
الفتحة في الجوزي واما الياء في الجوزي واما الياء في الجوزي واما الياء في الجوزي

على

[illegible]

الفصل الاول

علي بن خنيس

جيتا قنبت اى عسقت ونهجك والبرقة ما علكلوا وراسى توفك ما ورواوم من
 خزانة وى التوتربىن الشديرة والبرقة يعنى الحروف الشديرة اى الحروف الضالقة على
 من الحروف الشديرة ولا من الحروف التى من الشديرة والبرقة فالشديرة ما ذكرناها واما
 ما بين الشديرة والبرقة فمما يندرج به اسم اللام والياء والفتحة من تحتها يفتحن و
 لا الهلهة والواو والعين المعجمة والنون والالف والشدة ان عسقت من تحتها
 يخرجها والفتحة والياء والواو يخرجها من تحتها على ما بين يمينه يعنى فتحت
 الطين فاما ان عسقت من تحتها فمما يندرج به اسم اللام والياء والفتحة من تحتها
 قد وان شئت يختصا بى عسقت اى عسقت الحروف الشديرة فى خرجها فلا يمكن مداه ولا
 يختص من تحت الحروف البرقة فى خرجها فممكن مداه والكوفى من تحتها والفتحة والياء
 سوتها الضمان والجارى وتفتح على العين والفتحة والياء سوتها الشدة السلاف
 من خرجها الى خارج الحاء يعنى الحروف التى من الشديرة والبرقة وان عسقت من تحت
 فى خرجها احتسابا فانما والجرى من خرجها جيتا ما بل يكون قوسها الانطلاق الخارج
 بعض العين من الحروف التى من الشديرة والبرقة والحاء من الحروف البرقة فاكاد تفتحن العين
 فخر عينك ما تخرج بعض من خرجها الى خارج الحاء والفتحة والياء والفتحة
 والفتحة والياء ما والياء الى ان يفتح على العين من تحتها من اقسام ما كان
 من الحنك والافتتاح بخلافه الاطباء وضع الطوق على راسى والمارد به من الاقسام
 بى هذه الحروف الاربعة سمي جزى الاطباء وضع من المطبقة لان اللسان يربط عليه
 اى يكبل ويصق به ما حاداه من انا والاعلى من الحنك والافتتاح بالحاء والهلهة بخلافه
 اى يفتح اللسان اى شأ عندهن اللغا والاعلى من الحنك والاصق للسان الحنك والجرى
 المنقطة ما سوى حروف المطبقة المستعملة الاربعة مطبقة والفاء والجرى والفتحة
 المطبقة ما عداها والافتتاح الاربعة اقسام الى الف والبرقة والفتحة
 الافتتاح من تحتها يعنى الحروف المستعملة سبعة اعرفت اربعة منها حروف المطبقة والفتاح
 الحاء والسادس العين المجبة والاصق الفاف وزا واصل الى الف الحاء والعين الجيتان الحاء
 فى الطبقة غير محتاجين من اى طبقة اى اصفت اسلك الى الحنك كاللفظ الحروف المطبقة
 اول تطبق الحاء ثم تطبق اسلك الى الحنك كاللفظ الحاء والعين الفاف الحروف المستعملة
 كل حرف سوى المستعملة والافتتاح جيتا الاستعمال
 فاما الحروف المستعملة
 من الحروف المستعملة حروف الفاف
 المنقطة بنقطه والجرى فمما يندرج به اسم اللام والياء والفتحة من تحتها يفتحن و

[illegible]

[illegible][illegible]

[illegible][illegible]

